

#177 | Mai 2024

Galerie

# ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

*Les Abysses  
et  
La Laisse de mer*

1 - 11 Mai 2024

Quel devenir pour les innombrables objets que nous produisons et qui nous entourent ?

Dans la *Laisse de mer* nos déchets nous reviennent, grève d'objets de dérive dont les lignes de force racontent des histoires d'éruption, d'érosion et d'hybridation, la brique entrée dans le béton, les bois flottés et plastiques entremêlés...

Au-delà, *Les Abysses*, écosystème numérique issu des profondeurs où des objets non répertoriés clignotent, circulent et se décomposent dans l'immensité...

Agrégats d'une nouvelle réalité ? À vous de glaner et de faire le tri dans le trop plein échoué ...

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna**

**L'équipe de la galerie Abstract Project**

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Francesc Bordas, Diane De Cicco, Delnau, Denise Demaret-Pranville, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Erdem Küçük-Köroglu, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Laurence Reboh, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

**Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :**

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

**Membres fondateurs**

Jean-Pierre Bertozzi, Olivier Di Pizio, Paola Palmero, Bogumila Strojna.

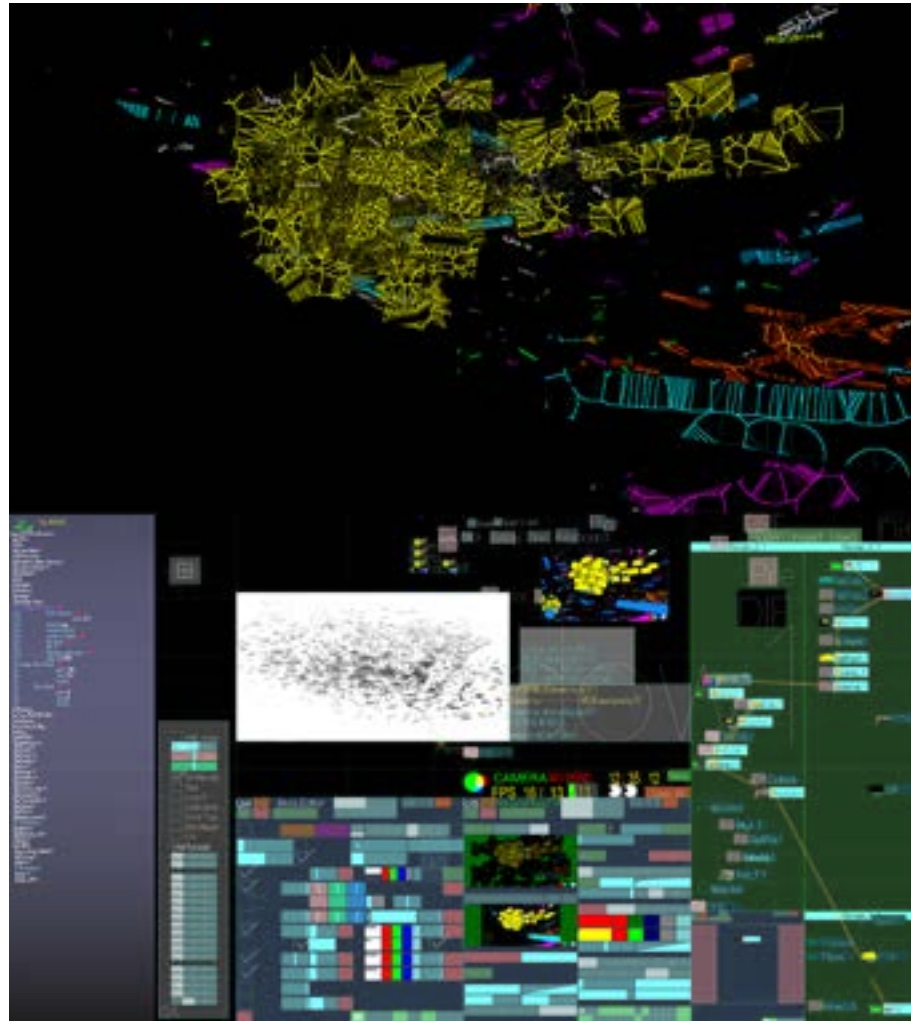
5, rue des Immeubles-Industriels 75011 Paris

[contact@abstract-project.com](mailto:contact@abstract-project.com)

[www.abstract-project.com](http://www.abstract-project.com)

Les Abysses

MÂA BERRIET



CAROL-ANN BRAUN

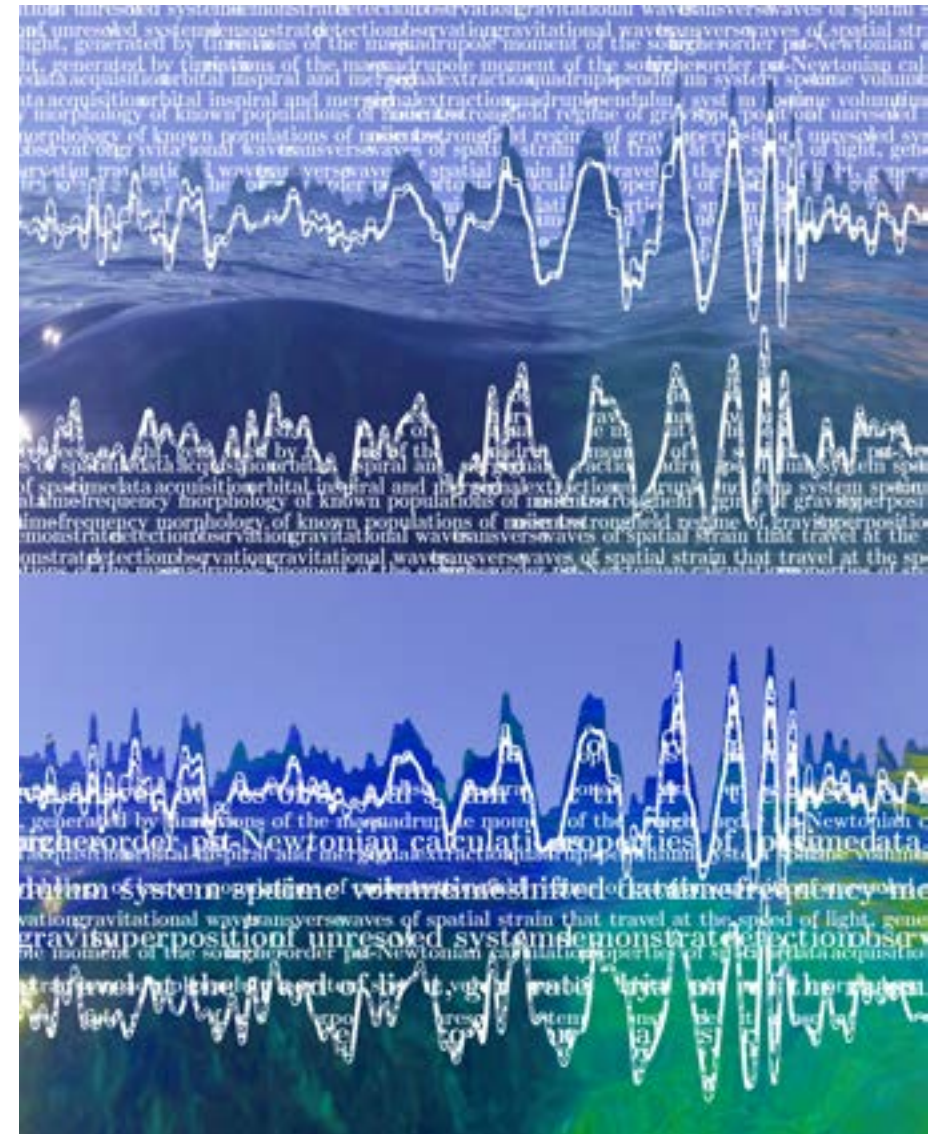


Et pendant ce temps sous la mer ▲  
Logiciel AAASeed  
2024

Carrés ▲  
Photomontage numérique  
80x80 cm  
2021

ALLEN FURBECK

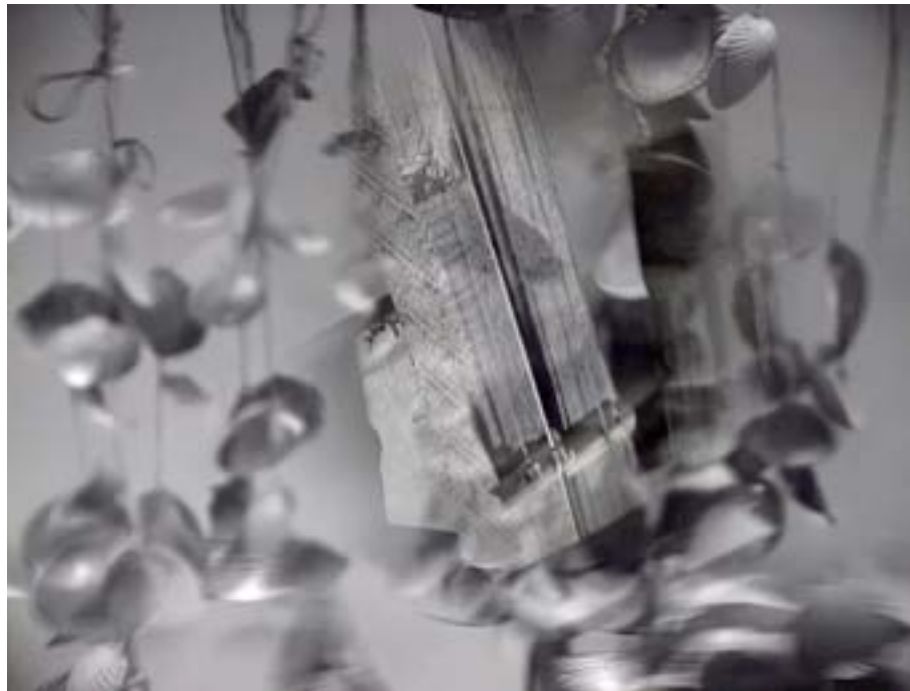
TANIA LE GOFF



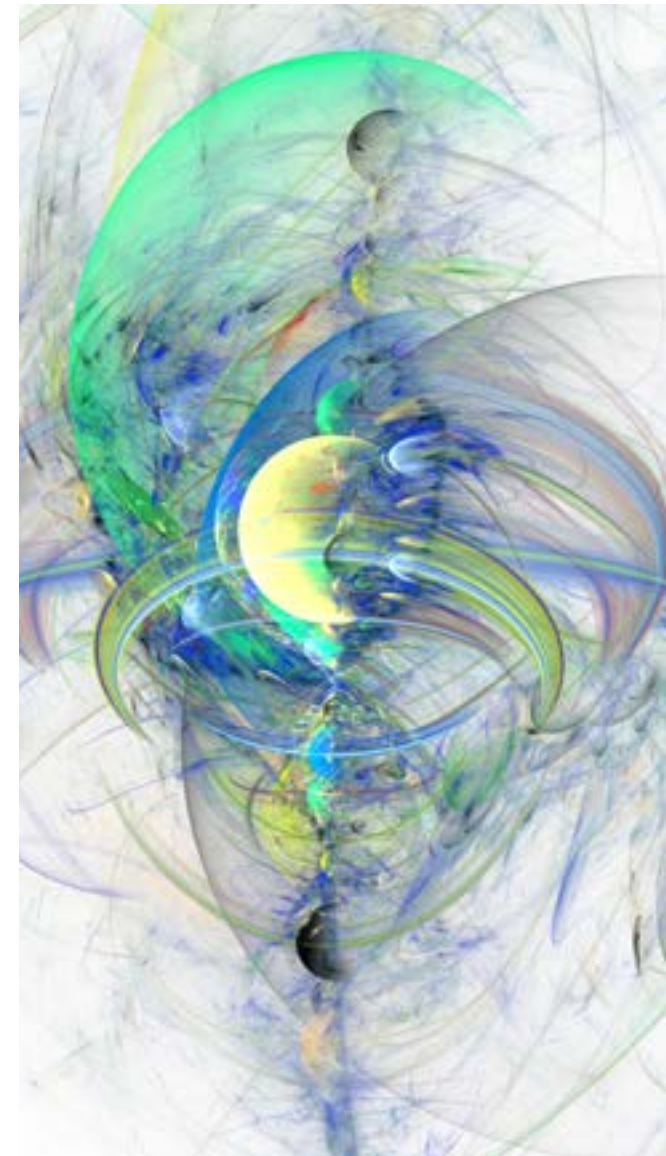
Pin the Shadow Tail on Sky V2 ▲  
 Impression numérique sur papier et carton plume  
 70x40 cm  
 2024

Looking Beyond ▲  
 Impression numérique imprimée sur aluminium brossé  
 2x80x50 cm  
 2016





*L'appel du large, les machines sonores de Frederic Le Junter* ▲  
Vidéo HD 1920x1980  
1994



*Sans titre* ▲  
Impression lenticulaire  
60x35 cm  
2023

IKSÉ MAÎTRE

HUGO VERLINDE

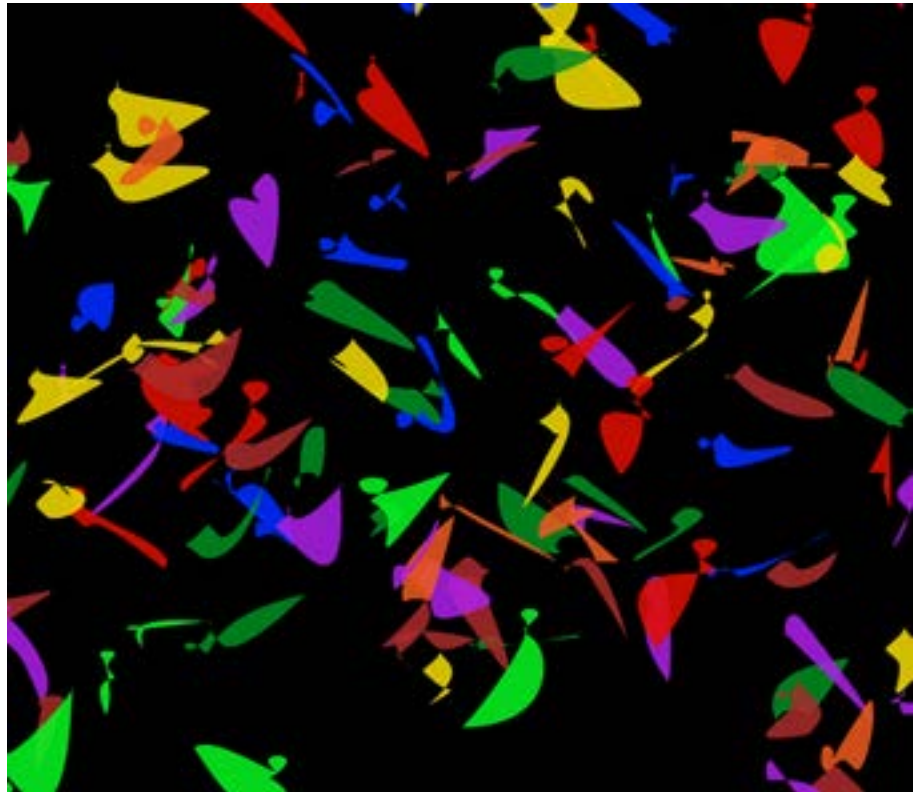


*Un point vague* ▲  
Papier calque  
80 x 80 cm  
2024



*Astronomie intérieure* ▲  
Software AAASeed  
150 x 80 cm  
2024

ROGER VILDER



La Laisse de mer





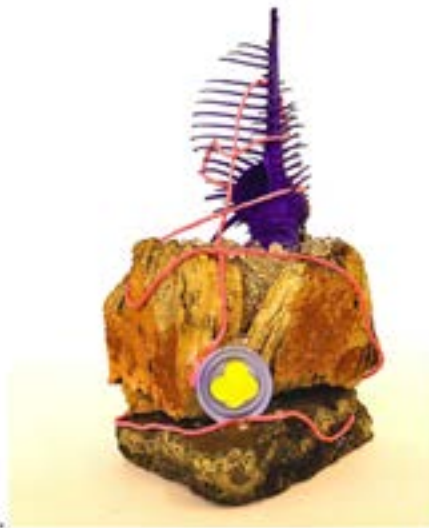
1.



2.



3.



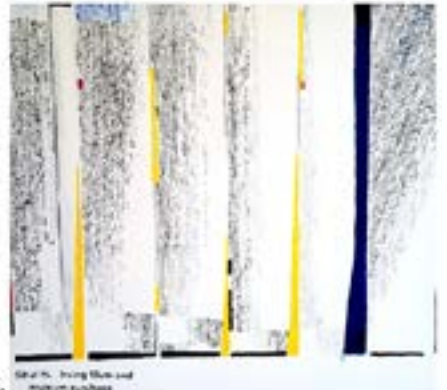
4.



5.



6.







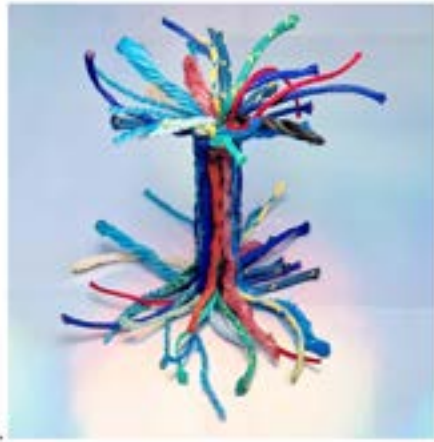
7.



8.



9.



10.



11.



12.







13.



14.



15.



16.

17.

18.



1. Sandrine ARS-COIGNARD  
*Traces*  
Matériaux ramassés sur la plage de Salammbo -Tunisie : Galets de brique gravés en référence au cairn de Gavrinis en Bretagne, fragments de tuiles et un tessou de céramique décoré.  
24x24x2 cm  
2024
2. Vincent BARGIS M7  
*1TOUT2RIENS*  
Peinture aérosol sur galet et plastique  
10,5x13,5 cm  
2024
3. ND.-Elle  
*Fluctuat nec mergitur*  
Béton, papier, bois flotté, polymères pétrochimiques  
22x13x17,5 cm  
2024
4. Ross GASH  
*The Elf's Reliquary*  
Peinture à l'huile, bâtonnet à l'huile, pastel à l'huile, rouille sur bidon à l'huile  
15x10 cm  
2024
5. Natalie du HALGOUET  
*Tombeau pour une sirène*  
Vernis pour céramique, éponge, coquillages, épaves de mer  
14x18x10 cm  
2024
6. Remy LOUCHARTE  
*Gift*  
Acrylique sur toile  
70x90 cm  
2023
7. François MADRE  
*Laisse de mer*  
Cailloux et gouache  
15x30 cm  
2024
8. Laurence NICOLA  
*Anachronisme*  
Plastiques issus de mytiliculture, débris plastiques marins, colle, Posca  
Dimensions variables  
2022
9. POULPATIPIK  
*Seconde Nature*  
Cordages de laisse de mer  
15x15 cm  
2023
10. Marie PERNET  
*Où allons-nous !*  
Branches et détritiss ramassés sur la plage, tissou de dessins  
Cœur 5 cm et branches 15 cm  
2024
11. Julie PONTAUT  
*Galet cyanotype 5*  
Tirages Cyanotype\* sur galets (\*procédé photographique ancien) réalisé à partir de biomédias.  
10 cm maximum pour un galet  
2023
12. Hervé QUENOLLE  
*Polymère pollue mer*  
17x17 x 8 cm  
Acétate de polyvinyle et polymère thermoplastique  
Ensemble de deux pièces  
17x17x8 cm  
2024
13. Anne L.RAFFALLI  
*Briquet*  
Pierres, acrylique, objet de dérive  
10x10x12 cm  
2024
14. Laurence REBOH  
*Forme sous influence*  
Feutre sur papier découpé installé sur morceau de plastique récupéré, inséré dans caillou  
6x9x6 cm  
2024
15. Sandrine THIÉBAUD-MATHIEU  
**Rien ne se perd, rien de ne se crée, tout se transforme**  
Ensemble de trois pièces  
Posidonie, polystyrène, organza et épingles  
4x10x7 cm  
2024
16. Jérôme THOMAS  
*At Candide*  
Acrylique, Posca sur plastique  
18x13 cm  
2024
17. TWOPY  
*Rat de l'eau*  
Galets, peigne, cartouche, peinture  
25x25x8 cm  
2024
18. Anne L.RAFFALLI  
*Laisse de Mer - LDM*  
Accumulation « d'objets de dérive »  
2024



**AP**

